

Euromed Heritage
التراث الأوروبي المتوسطي

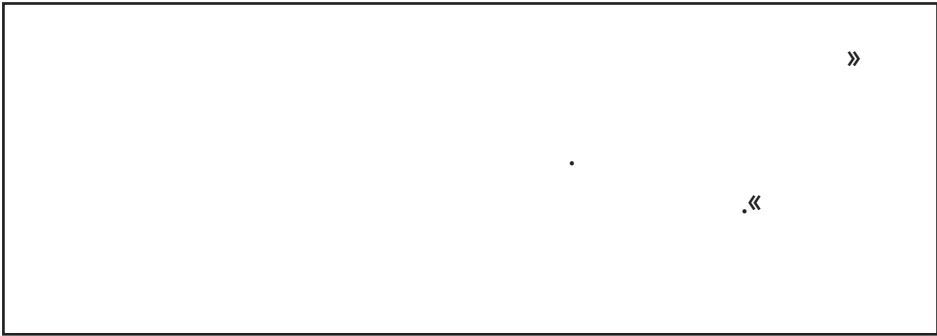


توجان برمامت

ناصر سدر

هالة أبو خليفة

ياسر أبو شعيرة



جدول المحتويات

.....	
.....	
.....	
.....	-
.....	- 1
.....	()
.....	()
.....	()
.....	- 2
.....	- 3
.....	- 4
.....	- 5
.....	- 6
.....	-
.....	-
.....	- 1
.....	- 2
.....	()
.....	()
.....	
.....	

//

"()"

"

/

الدكتور تيسير النعيمي

تمهيد

أ- الإجراءات التشريعية والنظامية وغيرها من الإجراءات الموجودة بخصوص تطبيق الاتفاقية

١. القدرات المؤسسية لصون التراث الثقافي غير المادي

أ- الهيئات المتخصصة بصون التراث الثقافي غير المادي

ب. ١- مؤسسات التدريب في مجال إدارة التراث الثقافي غير المادي

:

١- وزارة الثقافة

٢- وزارة السياحة والآثار / قسم إدارة الموارد التراثية

٣- وزارة التربية والتعليم

٤- وزارة الشؤون البلدية والقروية

٥- أمانة عمان الكبرى / دائرة المخطط الشمولي

/

٦- جامعة آل البيت / مركز إحياء التراث الإسلامي

()

٧- جامعة الحسين بن طلال

٨- الجامعة الهاشمية / قسم إدارة الموارد التراثية / معهد الملكة رانيا للسياحة والتراث

٩- جامعة الشرق الأوسط - مركز يعقوب ناصر الدين لإحياء التراث

ب. ٢- مؤسسات تدريب مختصة بالتراث الثقافي غير المادي وفقاً للاتفاقية

ج - مؤسسات توثيق التراث الثقافي غير المادي

:

:

() :

:

:

:

:

:

:

:

:

:

إجراءات مقترحة لحفظ التراث الثقافي غير المادي

٢- القدرات والإجراءات القانونية والتقنية والإدارية والمالية المتاحة

:

:

()

NGOs

:

/

/

:

:

IUCN
RSCN

-

:

:

:

/

/

/USAID|JTB (Jordan Tourism Board) •

USAID

•

٣- قوائم الحصر الموجودة بشأن التراث الثقافي غير المادي

:

قوائم الحصر المنجزة

() () () () () () () :
() () () () () () () ()

٤-مدى إشراك المجتمعات المحلية

()

"

/

"

"

"

وتمحورت خطة العمل حول مشروعين:

•

•

∴

∴

•
•
•
•
•
•
•
•
•
•

•
•
•

∴

•
•
•

.()

٥- الترويج والتوعية والتثقيف وغير ذلك من التدابير.

•

١. وزارة التربية والتعليم

•

•

•

المؤسسات التي تعمل في مجال التراث غير المادي وإنجازاتها

•

USAID

) () - :

-(

:)
<http://www.alrai.com>
<http://www.jordantimes.com>

.() .

تدابير للنهوض بالتراث الثقافي غير المادي

(

(

(

(

(

(

دور المراكز المجتمعية والمتاحف ومراكز التوثيق والهيئات الأخرى في تعزيز التوعية بالتراث الثقافي غير المادي

إسهام وسائل الإعلام في التوعية (الإذاعة، والتلفزيون، والأفلام، والأفلام الوثائقية، والإنترنت، والمطبوعات المتخصصة،... الخ)

()

GIS

الدور القيادي في الرؤية والتوعية المعززة للتراث الثقافي غير المادي للفعاليات التي تشكل مصدر دخل للأردن

(
(
(
(
(
(
(
(

ب) قائمة التراث الثقافي غير المادي في حاجة ماسة للحماية.

(
(
(
(
(
(
(

٦- التعاون الثنائي ودون الإقليمي والإقليمي والدولي

()

()

//

//

//

//

//

//

النطاق الجغرافي والديمقراطي للمشروع

()

()

()

“ ”

()

()

()

(...)

()

()

)

(

()

/

" "

()

:

١ - أشكال التعبير الشفوي

-
-
-
-

٢ - ركائز ثقافة البدو

-

منطقة البتراء:

منطقة رم:

(" ")

()

-
-
-
-
-

التراث الرقمي

/

/ “ ” /

الدورة ١

/ - / -

- ()
- ()
- ()

الدورة ٢

/ / - / -

أهداف الدورتين:

- أهمية التاريخ الشفوي:

- مهارات إجراء المقابلات:

- التسجيل الرقمي:

- لعب الأدوار:

- التعليقات:

:

- التحرير الصوتي:

- المقابلات الميدانية:

- الممارسة:

مركز المحفوظات والتوثيق

()

.()

برنامج البحث العلمي

)

: (

-
-
-
-

“ ”

.(-)

تربية الجمال

)

) (

)

.(

-

النسج

ج - تحديد الأولويات والاحتياجات

١ - المشكلات والاحتياجات والحلول الممكنة

أولاً - مشكلات عامة

ثانياً - المسائل المتعلقة بمواد الاتفاقية ذات الصلة بالتراث الثقافي غير المادي

(أ) خطر إضفاء الطابع السلعي على التراث الثقافي غير المادي:

(ب) تجميد عناصر التراث الثقافي غير المادي مقابل إحيائها

« »

« »

« »

(ج) تشويه عناصر التراث الثقافي غير المادي

(د) إعداد قوائم حصر للتراث الثقافي غير المادي في الأردن

د (١) المستويات المختلفة للمشاركة:

د (٢) شمولية عناصر التراث الثقافي غير المادي مقابل التنوع الثقافي

« »

« »

د (٣) مستويات المشاركة

(هـ) التحدي الكامن في «الصون»

« »:

« »

(و) التهديدات المتعلقة بالتوعية

و(١) إدراج أو استبعاد جوانب أو عناصر معينة من التراث الثقافي غير المادي

« »

و(٢) الاستخدام غير المناسب للتراث الثقافي غير المادي أو النفاذ إليه

و (٣) الاتجاهات السائدة:

()

()

()

()

()

()

()

()

()

حلول مقترحة:

أولاً - حلول مقترحة عامة

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

ثانياً - حلول مقترحة وفقاً لاتفاقية التراث الثقافي غير المادي

-

-

-

-

()

()

()

()

()

-

-

-

-

-

-

-

«

»

()

()

()

()

()

(ب) قائمة التراث الثقافي غير المادي الذي يحتاج إلى صون عاجل.

()

()

()

()

()

الملخص التنفيذي

